



ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Δρ Χάρις Καρνέζη

Σπουδές

(2008) PhD Σχολή Ψυχολογίας, Trinity College Dublin, Ιρλανδία.

Διδακτορική μελέτη με θέμα: Ένα νέο μοντέλο παρέμβασης για παιδιά με Υψηλής λειτουργικότητας αυτισμό, βασισμένο στις αρχές του Παιδαγωγικού Θεάτρου, Γνωσιακών και Συμπεριφορικών τεχνικών.

(1995) MA στο Παιδαγωγικό Θέατρο, University of Central England, Birmingham, Αγγλία.

Μεταπτυχιακή εργασία: Η θεατρική τέχνη στην υπηρεσία της βιωματικής μάθησης.

(1992) Ανώτερο Δίπλωμα Υποκριτικής - Δραματική Σχολή Αθηνών (Γιώργου Θεοδοσιάδη)

Διακρίσεις, Βραβεία & Χρηματοδοτήσεις

2009 Γυναίκα Επιστημών της Χρονιάς, Ελλάδα (εκδόσεις Λυμπέρη)

2007 - 08 Μεταπτυχιακό Βραβείο Έρευνας, Trinity College Dublin.

2004 - 07 Υποτροφία έρευνας, Trinity College Dublin, Ιρλανδία.

2006 Χρηματοδότηση Έρευνας, Ιρλανδικό Κρατικό Συμβούλιο Εδικής Εκπαίδευσης

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

A. Εκπαίδευση

2011 – τώρα Κέντρο Γνωσιακού Συμπεριφορικού Δράματος (ιδρύτρια/ επιστημονική υπεύθυνη)

- Συνεδρίες Κέντρο Γνωσιακού Συμπεριφορικού Δράματος(ΓΣΔ) σε παιδιά και εφήβους
- Εκπαιδεύσεις Επαγγελματιών στην μέθοδο ΓΣΔ
- Εποπτείες

2016 Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών

Σχεδιασμός και υλοποίηση σειράς διαδραστικών παραμυθιών για γονείς και παιδιά, βασισμένα σε τρία παραμύθια:

- Εκεί που κρύβονται τα άγρια πλάσματα, του Maurice Sendak
- Λύκοι στους τοίχους, του Neil Gaiman and Dave McKean
- Η Καρδιά στο Μπουκάλι, του Oliver Jeffers

2015 (Απρίλιος) Πανεπιστήμιο Νέας Υόρκης (NYU), ΗΠΑ
Εισαγωγικό Εργαστήριο στο ΓΣΔ για φοιτητές

2013 (July) Trinity College Dublin, School of psychology, Ireland.
Εντατικό Σεμινάριο ΓΣΔ για επαγγελματίες στον χώρο του αυτισμού.

2011 (May) Asperger Centre for Education and Training, Νέα Υόρκη, ΗΠΑ.
Εντατικό Σεμινάριο ΓΣΔ για επαγγελματίες στον χώρο του αυτισμού.

2011 (May) Adephi University, Long Island, Νέα Υόρκη, ΗΠΑ.
Εντατικό Σεμινάριο ΓΣΔ για επαγγελματίες στον χώρο του αυτισμού.

2010 Western Autistic School, (Πρότυπο Ειδικό Σχολείο στην Μελβούρνη) Αυστραλία

- Σεμινάριο ΓΣΔ για επαγγελματίες στον χώρο του αυτισμού (λογοθεραπευτές,εργοθεραπευτές, ειδικούς παιδαγωγούς, ψυχολόγους).
- Συνεδρίες ΓΣΔ σε παιδιά με σύνδρομο (10-12 ετών).

2009 St. Declan's Ειδικό Σχολείο, Δουβλίνο, Ιρλανδία.

- Συνεδρίες ΓΣΔ σε παιδιά με σύνδρομο (6-10 ετών).

2008 -09 Trinity College Dublin, Σχολή Ψυχολογίας.

Σειρά εργαστηρίων με θέμα το συμβολικό παιχνίδι ως εργαλείο ανάπτυξης κοινωνικών δεξιοτήτων σε παιδιά στο φάσμα του αυτισμού.

2004 - 08 Rainbow Drama School, Dublin, Ireland.

Το παιδαγωγικό Θέατρο εργαλείο διερεύνησης κοινωνικών προβλημάτων όπως τα ναρκωτικά, ο ρατσισμός, ο σχολικός εκφοβισμός.

2006 - 07 Trinity College Dublin, Σχολή Ψυχολογίας/ Διδακτορικό Πρόγραμμα Κλινικής Ψυχολογίας. Σειρά μαθημάτων ειδικά σχεδιασμένων για να προσφέρουν την δυνατότητα στους φοιτητές να εξασκήσουν τεχνικές συνέντευξης (θεραπευτή/θεραπευόμενου).

2004 - 06 Trinity College Dublin, Παιδαγωγική Σχολή/ Πρόγραμμα 3^{ου} έτους. Εισαγωγή στο παιδαγωγικό θέατρο ως εργαλείο διδασκαλίας της σχολικής ύλης.

2003 - 04 Δημοτικό Σχολείο Π. Φαλήρου, Αθήνα, Ελλάδα. Θέατρο στην Εκπαίδευση σε παιδιά 6 - 12 ετών. Πρόγραμμα για την διαφορετικότητα.

2001 - 02 Δημοτικό Σχολείο Μεσολογγίου. Θέατρο στην Εκπαίδευση σε παιδιά 6 -12 ετών.

Θέμα: Αγωγή του καταναλωτή

1997 - 98 Newman University College, Birmingham, Παιδαγωγικό Τμήμα/ Τελειόφοιτοι Διδασκαλία, σκηνοθεσία παράστασης ανοιχτής στο κοινό με θέμα τα Σαιξπηρικά έργα.

B. Θέατρο/ κινηματογράφος (ως ηθοποιός)

(2016) «Αγάπη» Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, σκηνοθεσία Ηλίας Κουνέλας.

(2008) Το μονοπάτι των δέντρων (αφήγηση παραμυθιού) Διεθνές Φεστιβάλ, Dun Laoghaire, Ireland

(2002) Σαμιώτικα Αφηγήματα, σκην. Λ. Βαρδαρός, Αθήνα

(2001) Φιάκας του Δ. Μισιτζή Λ. Βαρδαρός, Αθήνα

(2000) Ο κύκλος με την κιμωλία, Μπ. Μπρέχτ, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Αγρινίου

(2000) Ναταλία Μελά, σκην. Λ. Κομνηνός, Ντοκιμαντέρ

(1999) Μικρός Πρίγκιπας, A.S. Exurégy, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Σερρών

(1998) Λεπρέντης, Λ. Χουρμούζη, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Αγρινίου

(1996-97) Μικρός Πρίγκιπας, A.S. Exurégy, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Αγρινίου

(1996) Ο Καλός Άνθρωπος του Σετσουάν, B.Brecht, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Αγρινίου

(1995-96) Πεταλουδόσαυρος, Ε. Τριβιζά, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Αγρινίου

(1995) Ιφιγένεια εν Αυλίδι , Ευριπίδης, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Λαμίας

(1994) Αναστασία, Μ. Παπαικονόμου, τηλεοπτική σειρά, Mega Channel.

(1993) Τα Παιδιά του Ονείρου, Π. Γλυκοφρύδης, Ταινία μεγάλου μήκους.

Γ. Υπεύθυνη Καλλιτεχνικών Εκδηλώσεων

2001- 04 Βρετανικό Συμβούλιο, Αθήνα.

- Οργάνωση και υλοποίηση καλλιτεχνικών εκδηλώσεων και εκπαιδευτικών προγραμμάτων δε συνεργασία με οργανισμούς όπως το Φεστιβάλ Καλαμάτας, το Μέγαρο Μουσικής, η Κρατική Σχολή Χορού.
- Υπεύθυνη έκδοσης του προγράμματος καλλιτεχνικών εκδηλώσεων του Βρετανικού Συμβουλίου.

Δημοσιεύσεις/ Παρουσιάσεις σε διεθνή συνέδρια

Karnezi, H., Tierney, K (2015) Cognitive Behaviour Drama: An Inclusive Pedagogy. Game Changer, International Drama Australia & Drama New Zealand Conference, Sydney.

Karnezi, H., Tierney, K (2014) Cognitive Behavior Drama: An Innovative Intervention Model that Combines Established Psychological Methods with the Art Form of Drama to Provide Young Children on the Autism Spectrum with the Motivation and Confidence to Overcome Their Fears. *Advance in Research*, 2 (7): 393 – 408

Karnezi, H., Tierney, K. (2013) Making sense of the world through dramatic metaphor. YAI 34th Annual International Conference on Intellectual and Developmental Disabilities, New York.

Karnezi, H., Tierney, K. (2011) Cognitive Behaviour Drama: A New Intervention Model Designed to Improve Social Functioning in Children with Asperger Syndrome. International Meeting for Autism Research (IMFAR), San Diego, California.

Karnezi, H., Tierney, K. (2011) Cognitive Behaviour Drama: A Novel Intervention Model Designed to Address Fears In Children with Asperger Syndrome. International Meeting for Autism Research (IMFAR), San Diego, California.

Karnezi, H., Tierney, K. (2011) An Introduction to the Cognitive Behaviour Drama Model as a Method to Address the Social and Communication Challenges Encountered by Children on the Higher End of the Autism Spectrum. 3rd World Congress of Autism, Monterrey, Mexico.

Karnezi, H., Tierney, K. (2011) Cognitive Behaviour Drama: A Novel Intervention Model Designed to Address Fears in High Functioning Children with Autism. 3rd World Congress of Autism, Monterrey, Mexico.

Karnezi, H., Tierney, K (2010) A novel intervention to address fears in children with Asperger Syndrome: a pilot study of the Cognitive Behaviour Drama (CBD) model. *Behaviour Change*, 26(4): 271-282.

Karnezi, H., Tierney, K. (2009) Drama for Children with Asperger Syndrome: Introduction to the Cognitive Behaviour Drama model, methods and research findings. 8th Autism Spectrum Disorder Research Forum, Melbourne, Australia.

Karnezi, H., Tierney, K. (November, 2009) Cognitive Behaviour Drama as a method to address fears in high functioning children with autism and Asperger Syndrome. 8th Autism Spectrum Disorder Research Forum, Melbourne, Australia.

Karnezi, H. & Tierney, K. (August 2009) An introduction to a Drama in Education model specifically designed to address the needs of high functioning children with autism. Asia Pacific Autism Conference (APAC), Sydney, Australia.

Karnezi, H. & Tierney, K. (August 2009) A novel intervention devised to address the needs of high-functioning children with autism, based on the principles of Drama in Education Cognitive and Behavioural theories. Asia Pacific Autism Conference (APAC), Sydney, Australia.

Karnezi, H. & Tierney, K. (August 2009) Drama as a method to address fears in high functioning children with autism. Asia Pacific Autism Conference (APAC), Sydney, Australia.

Karnezi, H. (February 2006). The relevance of Drama in Education to the needs of children with Asperger Syndrome. Research seminar series, presented at the School of Education, Trinity College Dublin.

Karnezi, H. (September 2005) Asperger Syndrome and Making Sense of the World through Drama. Presented at the European Pre-Conference on Educational Research (ECER) in Dublin.

Breannach, G., Karnezi, H. (September, 2005). An Exploration of the Use of Drama in Education in the Education of Young People with Asperger Syndrome. Presented at the European Conference on Educational Research (ECER), Dublin

Manuscripts in preparation

Karnezi, H., & Tierney, K. Drama in Education, as curriculum for social skills in high functioning children with autism and Asperger's syndrome.

Karnezi, H., & Tierney, K. Drama as Motivating operations for adaptive behaviour.

Karnezi, H., & Tierney, K. An investigation of the effectiveness of a specific pretend play model as a method of developing theory of mind and social competence in high functioning children with autism.

Ξένες Γλώσσες

Αγγλικά: Άριστη Γνώση - Cambridge Certificate of Proficiency.

Spanish: Άριστη Γνώση

Γαλλικά : Diplôme d'Étude Supérieure, French Institute, Athens.

Γερμανικά: Zertifikat Grundstufe, Goethe Institute, Athens.

Μέλος του Συλλόγου Ελλήνων Ηθοποιών (ΣΕΗ)