

Index

ΣΗΜΕΡΑ...

Επίδομα
ημετέρων

Την ώρα που οι δημόσιοι υπάλληλοι μετρούν έως και δύο μισθούς λιγότερους, κάποιιοι στον ΟΛΠ παίρνουν αυξήσεις. Ο πρόεδρος του Οργανισμού Γ. Ανωμερίτης αποφάσισε τη χορήγηση ειδικού επιδόματος στους συνδικαλιστές αλλά και την τοποθέτησή τους σε προσωποπαγείς θέσεις διευθυντών!

■ Σελ. 11

Πράσινο
στην ακρίβεια

Τελικός της πράσινη ανάπτυξη θα την πληρώσουμε μέσω της ΔΕΗ. Η κυβέρνηση προανήγγειλε χθες τον τετραπλασιασμό του τέλους ανανεώσιμων πηγών που πληρώνουμε στους λογαριαμούς της ΔΕΗ. Ετοιμαστείτε και για τους πράσινους ημιαπαιθίους.

■ Σελ. 14

Το τέλος
του πληθωρισμού

Μπορεί ο πληθωρισμός να εκτινάχθηκε στο 2,8% και να υπάρχουν εκτιμήσεις ότι θα ξεπεράσει το 4% λόγω των μέτρων της κυβέρνησης, όμως η υπουργός Οικονομίας κ. Λούκα Κατσέλη διατύπωσε στο Mega μια νέα θεωρία. Όπως είπε, «πληθωρισμός δεν υπάρχει, αλλά προσαρμογή των τιμών προς τα πάνω».

■ Σελ. 22

Η διάσωση
της Λίμποβιτς

Η διάσημη φωτογράφος Ανι Λίμποβιτς θα γλιτώσει τελικά τη χρεοκοπία. Η Νεοϋορκέζα φωτογράφος, λάτρη της ακριβής και κλιδάτης ζωής, ξόδεψε και δανειζόταν αλόγιστα. Κινδύνευε να χάσει τα δικαιώματα των φωτογραφιών της αλλά βρήκε τη σωτηρία στην εταιρία επενδύσεων ακινήτων «Colony Capitals».

■ Σελ. 37

Οδηγός για την
ψυχαγωγία και
τη διασκέδαση



16
σελίδες για
υποψηφίους
ΑΕΙ-ΤΕΙ



Αύριο
στον
Ελεύθερο
Τύπο

ΧΑΡΙΣ
ΚΑΡΝΕΖΗ

ΜΙΑ ΕΛΛΗΝΙΔΑ, η κ. Χάρις Καρνέζη, δίνει τη δική της μάχη στην Αυστραλία και την Ιρλανδία για την επικοινωνία και την κοινωνική επιβίωση των αυτιστικών παιδιών. Η κ. Καρνέζη βρίσκεται αυτές τις μέρες στη χώρα μας, αφού χθες (σ.σ.: 9/3/2010) βραβεύτηκε στην εκδήλωση «Γυναίκες της Χρονιάς» ως η επιστήμονας του έτους.

Η δρ ΧΑΡΙΣ Καρνέζη δημιούργησε για πρώτη φορά στα χρονικά την πρωτοποριακή μέθοδο «γνωστικού συμπεριφορικού δράματος» που σκοπό έχει τη θεραπεία του αυτισμού στα άτομα με ΥΛΑ (Υψηλής Λειτουργικότητας Αυτισμός) ή σύνδρομο Asperger, που είναι μορφές αυτισμών χωρίς νοητική στένωση. Στόχοι της θεραπείας είναι η ανάπτυξη της αυτοπεποίθησης, της ευελιξίας, της συναισθηματικής νοημοσύνης, των κοινωνικών δεξιοτήτων, αλλά και η καταπολέμηση φοβιών και άγχους.

ΤΙ ΤΟ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ έχει αυτός ο τρόπος εκπαίδευσης σε σχέση με ό,τι ξέραμε τόσα χρόνια για τον αυτισμό; Το μοντέλο αυτό έχει να κάνει με θεατρικές περιπέτειες και ιστορίες στις οποίες τα παιδιά καλούνται να δώσουν λύσεις μέσα από διάφορα προβλήματα. Η μαγεία του παραμυθιού και της ιστορίας δίνει το κίνητρο στα παιδιά να συνεργαστούν μεταξύ τους, να δημιουργήσουν σχέσεις και να μάθουν τους κώδικες κοινωνικής συμπεριφοράς όχι με το δεδομένο τρόπο της παπαγαλίας αλλά με βιωματικό τρόπο ώστε να καταλάβουν ποια συμπεριφορά θα τους βοηθήσει στο αποτέλεσμα που θέλουν. Η δρ Καρνέζη τονίζει πως «το παιδί δεν έχει ανάγκη να μάθει παπαγαλία το να καλημεριζει και να λέει "γεια". Πρέπει να καταλάβει το λόγο που καλημεριζουμε και να μην κάνουμε την επικοινωνία του μηχαναγκαστική».

ΕΧΟΥΝ ΑΡΑΓΕ τα συγκεκριμένα παιδιά τη δυνατότητα να λύνουν προβλήματα; Η επιστήμονας μας ανοίγει νέους ορίζοντες για αυτά τα άτομα: «Εχω παρατηρήσει ότι τα μεγαλύτερα παιδιά ξετρελαίνονται με μυστήρια τύπου Αγκάθα Κρίστι και τα μικρότερα με χαριένη ζωάκια και πως μπορούμε να τα βρούμε και να τα φέρουμε πίσω στο σπίτι μας, περνώντας παράλληλα κάποιες δοκιμασίες».

Θέατρο με ευαισθησία
για παιδιά με αυτισμόΠρόσωπα
&
Γεγονότα

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΜΠΕΙΡΙΑ της δεν μπορεί να ξεχωρίσει κάποιο συγκεκριμένο παράδειγμα δύσκολου παιδιού καθώς, όπως λέει η ίδια, «οι ομοιότητες είναι πολύ λιγότερες απ' τις διαφορές, όπως συμβαίνει σε κάθε άνθρωπο». Θυμάται όμως έντονα τις φοβίες κάποιων παιδιών απέναντι στο στεγνωτήρα των χεριών, στο χάδι, αλλά και στο κούρεμα.

ΠΟΙΑ ΟΜΩΣ είναι η αντίδραση των γονιών; Η κ. Καρνέζη τονίζει πως στην Ιρλανδία, στην Αυστραλία, αλλά και την Ελλάδα, όπου έχει

εργαστεί, οι γονείς είναι απεγνωσμένοι απ' τη στιγμή που να μην υπάρχουν γνωστικά κέντρα για τις βασικές λειτουργίες ενός αυτιστικού ατόμου αλλά δεν υπάρχει κάποιος ουσιαστικός τρόπος για να μάθει το παιδί τους τη χαρά της επικοινωνίας.

ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΑ ρόδινα τα πράγματα στις συνεντεύξεις; «Αυτή τη στιγμή συνεργάζομαι με ένα σχολείο στην Αυστραλία. Όταν μπήκα στην τάξη, τα πράγματα ήταν μαύρα. Δύο παιδιά με έδιωχναν, άλλα δεν ήθελαν να με δουν στα μάτια τους. Ενα άλλο αρνιόταν να με κοιτάξει και όλο σκεφτόταν τον πατέρα του που ήταν στη φυλακή. Μετά τη δεύτερη συνένδρα αυτά τα παιδάκια ανυπομονούσαν για το πότε θα ξαναβρεθούμε. Η ανάγκη για επικοινωνία είναι το μεγαλύτερό μας δώρο».

ΕΙΡΗΝΗ Φ. ΚΟΥΤΣΑΥΤΗ

WHO IS WHO

Η δρ ΧΑΡΙΣ ΚΑΡΝΕΖΗ γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα. Σπούδασε Υποκριτική στη Δραματική Σχολή του Γιώργου Θεοδοσιάδη και έκανε το μάστερ της στο Μπέρμιγχαμ με θέμα «Το θέατρο στην εκπαίδευση». Έκανε τη διαιτησία στο Trinity College του Δουβλίνου όπου εκεί ανέλαβε για πρώτη φορά μια ομάδα παιδιών με σύνδρομο Asperger.

Η μελέτη της, με κεντρικό τίτλο «Γνωστικό Συμπεριφορικό Δράμα» (Cognitive Behaviour Drama-CBD), παρουσιάστηκε σε διεθνή συνέδρια για τον αυτισμό στο Σίδνεϊ και τη Μελβούρνη. Η βραβευμένη επιστήμονας φιλοδοξεί πως θα επαναπατριστεί τον επόμενο Σεπτέμβριο. Μέχρι τότε μπορείτε να τη βρείτε στην ηλεκτρονική διεύθυνση: www.cbd-method.com.